



### *Anneke Hoogendoorn*

Zolang zij zich kan herinneren is Anneke al bezig met naald en draad. Begonnen als "Handwerkjuf" is zij langzamerhand gegroeid naar een vrijere manier van werken waarin fantasie voor haar een belangrijke rol speelt. Zij combineert textiel met ander materialen zoals papier, metaaldraad en hout. De natuur om haar heen is daarin een belangrijk raakvlak.



### *Coco Bouwmeester*

Het enthousiasme voor textiele materialen ontstond bij haar zo'n 30 jaar geleden na het volgen van een cursus poppenmaken. Het boetseren van hoofd, handen en voeten was een uitdaging, maar de aankleding van de figuren een waar feest. Via het volgen van workshops en cursussen heeft Coco daarna kennis gemaakt met veel verschillende technieken en manieren om stoffen te be- en verwerken, maar uiteindelijk bleek borduren toch haar favoriete stiel. Zij houdt van thematisch of in serie werken en vertelt met haar werk graag een 'verhaaltje'. Het werken in een textielgroep is voor haar een fijne stimulans.



### *Elly Nederpeld*

Elly werkt haar hele leven in en met textiel. Alle mogelijkheden heeft ze onderzocht. Van spinnen, verven, weven, kleding naaien, machinaal borduren en punchen weet ze alles. Verder maakt ze wandkleden en allerlei werkstukken van stoffen in combinatie met borduursteken. Denk bijv. aan een tas of leuke boekjes. Kortom: alles is aanleiding om creatief aan de slag te gaan. Wat vooral opvalt: ze is enthousiast en heeft inmiddels zoveel kennis opgebouwd, dat ze het graag doorgeeft aan anderen. Via een workshop of soms ook "gewoon als je haar spreekt".



### *Helen Berlĳn*

Sinds haar vroegste jeugd is Helen bezig met naald, draad, wol en breipennen. In de loop der jaren zijn vele kledingstukken van haar breipennen gerold. Na jaren grafische technieken te hebben gedaan met voornamelijk etsen, is ze overgestapt op het werken met lapjes. De natuur is haar grote passie. Vooral vogels zijn in veel van haar composities aanwezig. De lapjes waarop zij tekent, naait en borduurt verwerkt ze in wanddecoraties of in haar textielboeken.



### *Ida van Bostelen*

Het werken met textiel is voor Ida een uiting van ontspanning en inspanning. Het is uitdagend wat er allemaal mogelijk is met textiel. Zij gebruikt stoffen, draden, vezels, samen met ander materiaal, zoals verf, papier, metaal, klei en tyvek, maar ook oude borduur-technieken (hand en/of machinaal) en vervilten van wol. Zo ontstaan haar objecten en wandkleden.



### *Marina de Mol*

Marina houdt van zijde. Voor elk nieuw ontwerp kiest zij uit haar verzameling oude en nieuwe stoffen de materialen uit waarmee ze aan de slag gaat. Zijde wordt geleverd, machinaal geborduurd en gecombineerd met o.a. vilt, vezels en kant. Zo ontstaan schilderijen, beelden, sjaals, sieraden. Soms werkt ze abstract, dan weer figuratief. Werken met textiel verveelt nooit.

Haar website: [www.marinademol.nl](http://www.marinademol.nl)



### *Trudie Naus*

Voor Trudie waren stof, naald en draad in haar jonge jaren al erg belangrijk. Op de handnaaimachine van haar oma maakte zij al poppenkleertjes voor de kleuterschool van haar tante. Haken en breien kwamen daarna ook al snel in beeld. Bezigt zijn met stof/textiel is voor haar een passie. Vilt is nu een van de technieken die door haar veel gebruikt wordt. Het werken met en het voelen van stoffen ervaart zij als een fijne beleving. Door het spelen met stof ontstaat er vervolgens een kunstwerk.



### *Willemien Moerman*

Willemien is een doener. Geef haar klei, steen, lapjes, wol, kleurige draadjes, kralen, knopen, verf, potloden, fineliners, papier-maché en ze gaat wat creëren. Ze combineert graag meerdere materialen. Bijv. keramiek of papier-maché in combinatie met textiel, vilt en wolvlies. Willemien werkt het liefst vrij en sinds een paar jaar maakt ze vrouwenhoofden met een mystieke uitdrukking en hoofddeksels van o.a. stof, vilt, kralen.

Haar website: [www.digalerie.nl](http://www.digalerie.nl)

### *Fanda Surink- Zandbergen (Gast TTer)*

Fanda maakt en vermaakt al haar hele leven stof en aanverwanten. Haar lievelingskleuren zijn toverbal blauw, goud en glinster. Zij zegt Dank je wel voor de verwondering wat en wie op haar pad komt. En wat haar handen dan weer tevoorschijn tovertinkelen door te spinnen, borduren, naaien, breien, wolverven, schilderen, punchen, viltten enzgz. Wow