

Persbericht

Galerie Sta-art in Winkelcentrum De Aarhof in Alphen aan den Rijn exposeert van 16 februari t/m 20 maart een gevarieerd aanbod aan kunst van acht kunstenaars. De expositie heeft een bijzondere opening met behalve muzikale omlijsting van Martijn Obdeijn een gedicht van stadsdichter Lars Ferweda. Op vrijdagavond 16 februari om 19.30 uur is iedereen welkom om dit feestelijk mee te maken! De expositie is al vanaf 12.00 uur toegankelijk. Als extra is in de bibliotheek in het centrum ook een deel van de expositie ingericht.



Ann van der Meer liet zich door haar verre reizen inspireren voor haar Dreamtravels: magische reizen in kleur op het doek. Hierbij begon ze te experimenteren met het werken in diverse lagen in acryl en olieverf in combinatie met het gebruik van andere materialen zoals textiel, goudverf, pigmenten en het gebruik van curry, koffie, etc. In haar nieuwe serie Travels neemt ze de kijker mee op haar reizen door een bijzonder fantasierijke, aardse en kosmische wereld. De magie van die wereld brengt ze op het doek aan je over in een palet van kleuren en een lichtspel dat diepte aanbrengt en verwondering oproept. Er valt veel voor de toeschouwer te ontdekken!

Ans Duin schildert op het linnen haar verlangen naar kleur, naar bloemen, naar geur, naar een lieflijke wereld. Even wegdromen in het landschap en weg van de dagelijkse werkelijkheid. Kunst laat Ans ook het leven omarmen en accepteren in al zijn vormen, vreugde en verdriet. Het schilderen is bij Ans minstens zo belangrijk als het uiteindelijke resultaat, als zij schildert zoekt haar drang tot scheppen een uitweg en verwerkt zij zo haar opgedane indrukken.



Els de Jong is kunstenaar in hart en nieren. Ze exposeert regelmatig keramiek en beeldhouwwerk in Galerie Alphen Art. Haar werk sluit aan op dingen die zij in het dagelijks leven tegen komt en haar een blij gevoel geven. Deze keer exposeert ze grote werken in keramiek, beschilderd met glazuren. Het thema in deze werken is "rozen", waarbij de matte ondergrond van haar vazen contrasteert met de glanzend uitgevoerde rozen.

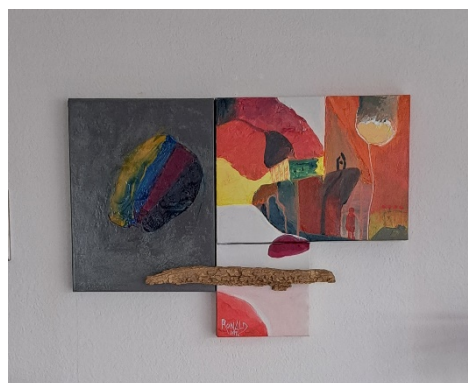
Ook **Magda Rijnke** brengt keramiek in deze expositie. Haar werken staan in een traditie van pottenmakers, die vooral bewogen worden door het aardse van de klei. Zij laat de klei en haar huiden zien en werkt graag met oxides. Met de grove chamotte komt de klei goed tot zijn recht en met de oxides worden de contrasten tussen glad en grof, ruw en structuur benadrukt. De werken zijn handmatig opgebouwd (niet op de draaischijf) en dus uniek en eenmalig. Men kan haar werken beschrijven als puur, perfect in het niet perfecte. Elke kant ervan heeft iets verrassends. Magda heeft haar eigen stijl ontwikkeld die doet denken aan de mediterrane kunst. Regelmatig exposeert ze bij diverse galeries en ook in het buitenland.

Nanny Kooij is een kunstschilder die vooral naar de natuur wil schilderen met al het moois wat het te bieden heeft. Haar aansprekende schilderijen maakt zij bij voorkeur in haar geliefde olieverf, waardoor de schilderijen meer diepte en warmte krijgen. Echter ook de technieken acrylverf, aquarel, krijt, pastel en tempera beheerst ze. Nanny: “Het is prachtig om de natuur vast te leggen in een schilderij. Het maakt mij zeer gelukkig om te blijven schilderen. Het is ontzettend fijn als mensen van mijn schilderijen kunnen genieten”.



Voor Paul **Hautmans** is kunst is een poging om aan zijn onrustige aard (“als ik vind wat ik zoek heb ik slecht gezocht”) tegenwicht te bieden, iets materieels te creëren waarin helderheid en toegankelijkheid voorop staan. Hij werkt uitsluitend met bestaande, gebruikte en afgedankte materialen, liefst hout. Zijn drijfveer is om, in een bizarre en vaak lelijke wereld, werken te maken die hij mooi vindt waarbij hij zich voorstelt dat een ander die ook mooi kan vinden.

Ronald de Haas is dagelijks ik in Nieuwkoop in zijn atelier RED te vinden. Daar maakt hij voornamelijk schilderijen in acryl-/olieverf. Zijn kunstwerken zijn veelzijdig, kleurrijk en abstract. De inspiratie komt uit zichzelf: ervaringen uit zijn vroegere werk, zijn reizen naar Indonesië en zijn levenslange passie voor kunst worden in mijn schilderijen verwerkt. Zijn doel is om mooi kunstwerk voor betaalbare prijzen aan te bieden.



Rosh Ajodhia wil graag begrijpen hoe zij, de wereld en het leven zijn vormgegeven. Daarvoor begint ze bij zichzelf en probeert haar innerlijke wereld in haar schilderwerk uit te drukken. Haar schilderijen zijn als spiegels van de ziel waarin ze visuele associaties laat zien uit het onbewuste, die intuïtief en in het moment vorm krijgen en naar de oppervlakte drijven om er bewust van te worden. Via deze visuele associaties leert Rosh zichzelf nog beter kennen. Ze hoopt met haar werk anderen te inspireren om zich ook te verdiepen in hun innerlijke wereld.

Winkelcentrum Aarhof 41, 2406 BT Alphen aan den Rijn
Openingstijden: di. wo. vrij. 12.00 - 17.00 uur, zaterdag 11.00 - 16.00 uur
www.stichtingalphenart.nl, galerie@stichtingalphenart.nl